



## **“TECNICO PER LA PREPARAZIONE, REALIZZAZIONE E ARREDO DEGLI AMBIENTI SCENICI”**

Progetto approvato con D.D. SEZ. FORM. PROF. n. 638 del 06/06/2019, BURP n. 65/2019, a valere sul POR FESR - FSE PUGLIA 2014-2020  
Avviso pubblico n. 5/FSE/2018 "Progetti di formazione finalizzati all'acquisizione di qualifiche professionali regionali nei settori prioritari"

L'azione formativa mira ad innalzare le competenze professionali di un gruppo di giovani disoccupati che intendono conseguire la qualifica di **“Tecnico per la preparazione, realizzazione e arredo degli ambienti scenici”**, figura di livello tecnico che offre positive prospettive di impiego in uno dei settori individuati come “prioritari” e che risultano fornire maggiori prospettive di occupabilità e una utile spendibilità del titolo di qualifica in uscita.

Il progetto intende sostenere lo sviluppo di un'opportunità formativa coerente con lo sviluppo socio-economico del territorio e nello specifico nel settore SPETTACOLO.

### **FIGURA PROFESSIONALE**

#### **TECNICO PER LA PREPARAZIONE, REALIZZAZIONE E ARREDO DEGLI AMBIENTI SCENICI**

Denominazione sintetica: ATTREZZISTA DI SCENA; MACCHINISTA TEATRALE

La figura professionale è standardizzata nel Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione Puglia (CODICE 92, SETTORE SPETTACOLO)

La figura è in grado di costruire piccoli elementi scenografici per uno spettacolo e di montare, smontare, movimentare e cambiare una scenografia. E' il collaboratore diretto dello scenografo e dell'arredatore. Organizza l'attrezzatura catalogando gli arredi e gli oggetti di scena. E' responsabile della presa in consegna e della riconsegna dell'arredamento e dei materiali usati o da usare. Si occupa della preparazione dei set con un aiuto attrezzista e con un numero variabile di manovali a seconda della complessità del lavoro da svolgere. Prepara i set prima dell'inizio e durante le riprese. Si occupa di trovare soluzioni tecniche alle idee dello scenografo.

#### AREE DI ATTIVITÀ

<b>STESURA DELLE SCHEDE TECNICHE DELLA SCENOGRAFIA</b>
Declinare il progetto scenografico in schede tecniche di dettaglio per l'esecuzione del lavoro, realizzando tavole in pianta e in prospettiva che riproducono le scene in scala.
<b>ALLESTIMENTO DELLA SCENOGRAFIA (MONTAGGIO E SMONTAGGIO)</b>
Allestire la scenografia procedendo al montaggio, all'adattamento e allo smontaggio della stessa nel rispetto degli standard di sicurezza
<b>MOVIMENTAZIONE DELLA SCENOGRAFIA DURANTE LO SPETTACOLO</b>
Movimentare gli elementi della scenografia, eseguendo i cambi in scena in maniera sincronica con lo svolgimento dello spettacolo, secondo le indicazioni del direttore di scena e di regia
<b>GESTIONE E AUTOGESTIONE DEL RUOLO</b>
Inserirsi nei contesti lavorativi di riferimento in maniera consapevole e adeguata alle competenze acquisite
<b>LA GESTIONE DELLA SCENA PRIMA E DURANTE LE RIPRESE</b>
Preparazione del set prima dell'inizio e durante le riprese

#### DESTINATARI

20 GIOVANI in possesso dei seguenti **requisiti minimi**:

- Stato di disoccupazione/inattività;
- Residenza/domicilio nella Regione Puglia;
- massimo 35 anni di età alla data di presentazione della domanda (36° anno non compiuto);
- Possesso del titolo d'istruzione secondaria superiore o almeno 3 anni di esperienza lavorativa attestata nell'attività professionale di riferimento.

Sono **requisiti supplementari** le competenze linguistiche (lingua inglese) e informatiche, da accertarsi in fase di selezione. Il progetto è a numero chiuso. Nel caso in cui le domande di ammissione superassero le 20 unità, si svolgeranno le prove di selezione attraverso:

- valutazione del CV
- test scritto di cultura generale
- colloquio motivazionale

da espletarsi secondo le modalità indicate nel Bando/Regolamento.

#### PIANO DIDATTICO

Il percorso formativo ha una durata complessiva di **600 ore**, così articolate:

- **n. 240 ore** di lezioni teoriche da svolgersi in aula;
- **n. 150 ore** di esercitazioni pratiche da condursi in Laboratorio e distribuite nelle diverse unità formative;
- **n. 210 ore** di stage, di cui **n. 60 ore da svolgersi fuori regione**.

N.	Denominazione U.F.	Durata complessiva in ore
1	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	30
2	SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO	25
3	LEGISLAZIONE, ORGANIZZAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO	25

4	COMPETENZE PERSONALI (DIAGNOSTICARE, RELAZIONARSI, AFFRONTARE)	25
5	PROGETTAZIONE SCENOGRAFICA – DISEGNO TECNICO E PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	45
6	ARREDAMENTO E TECNICHE DI COSTRUZIONE	65
7	ALLESTIMENTO DELLA SCENOGRAFIA – MONTAGGIO/SMONTAGGIO	60
8	MOVIMENTAZIONE DELLE SCENE	40
9	LOGISTICA E MAGAZZINO	40
10	TEAM BUILDING E MONITORAGGIO DELLA SCENA	35
11	STAGE	210 (di cui 60 ore da svolgersi fuori regione)
	<b>Totale</b>	<b>600</b>

L'azione formativa è ulteriormente qualificata dalla realizzazione di apposite **MISURE DI ACCOMPAGNAMENTO** da realizzarsi in modalità extra-monte trasversalmente all'intera durata del percorso formativo. Nello specifico:

- Azione trasversale di orientamento con redazione di BILANCIO DELLE COMPETENZE;
- Azioni di ALLINEAMENTO DELLE COMPETENZE al fine di perseguire il successo formativo per ogni allievo.

### **PARTENARIATO**

Aderiscono al **partenariato socio-economico** di progetto i seguenti attori:

#### **1) ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "E. GIANNELLI"- Parabita (LE)**

Istituto scolastico, dislocato su tre sedi con un'offerta formativa ampia ed articolata: LICEO MUSICALE E COREUTICO, (sezioni Musicale e Coreutica), LICEO ARTISTICO (indirizzi: Design, Grafica, Architettura e Ambiente, Audiovisivo e multimediale, Arti figurative, Scenografia), ISTITUTO PROFESSIONALE (indirizzi: Lavorazione dei metalli e dell'oreficeria, Lavorazione della ceramica, Servizi socio-sanitari, Odontotecnico, Manutenzione dei mezzi di trasporto, Apparati, impianti e servizi civili e industriali, Produzioni tessili-sartoriali), ISITITUTO TECNICO (opzioni: Meccanica, mecatronica ed energia, Chimica, materiali e biotecnologie). Da diversi anni l'istituto promuove la sua offerta formativa attraverso l'ideazione e realizzazione di performance artistiche e prodotti culturali di elevato spessore artistico che divengono per gli studenti laboratori di eccellenza nei quali specializzare i saperi ed orientarsi al futuro.

#### **2) COMUNE DI TUGLIE**

Il Comune di Tuglie (LE) è entrato nel circuito del Teatro Pubblico Pugliese; ha recentemente ristrutturato il Teatro Comunale, una struttura polifunzionale con una capienza di 400 posti e un vero spazio scenico per rappresentazioni di teatro, musica e danza. Il Teatro si estende su una superficie totale di 1.100 mq. ed è fornito di un ampio foyer che funge anche da sala espositiva.

#### **3) Società di Servizi TOTAL TARGET Srl –Parabita (LE)**

Impresa Generale di Servizi e di Sviluppo della Formazione, Organizzazione e Ricerca, la Total Target s.r.l. è una società di servizi specializzata in gestione e management di progetti su vasta scala, che detiene un significativo

know-how nella progettazione e gestione di progetti formativi avviati anche nell'ambito dell'istruzione e formazione tecnico superiore.

#### **4) OZ FILM s.r.l. - Produzioni cinematografiche- Bari**

Casa di produzione cinematografica indipendente, fondata a Bari nel 2002. La OZ film si occupa di progetti cinematografici (lungometraggi, cortometraggi, documentary, serie e tv, eventi e spot) per il mercato nazionale ed internazionale. OZ Film, collaborando dal 2007 con Apulia Film Commission, è un punto di riferimento per tutte le produzioni nazionali ed internazionali che decidono di girare in Puglia. Grazie ai recenti progetti nel settore educativo, la Società ha ricevuto, nel 2011, un riconoscimento speciale da Save The Children Italia nel libro Just –Juvenile Justice. La OZ film aderisce al Distretto Puglia Creativa nella sezione Cinema e Audiovisivo.

#### **5) DINAMO FILM s.r.l. con sede a Bari e a Roma**

Dinamo Film – Produzioni Fuoriserie è una società di produzione indipendente che crea, realizza e sviluppa in proprio progetti per il mercato nazionale ed internazionale. Propone alle società di produzione interessate a girare sul territorio pugliese una serie di servizi: produzione esecutiva, casting, location management, noleggio facilities. Parte da Bari nel 2011 su iniziativa dei suoi tre soci fondatori: Ivan D'Ambrosio, organizzatore con numerosi documentari e film lungometraggi all'attivo; Gianfranco Parisi che ha sviluppato un' articolata esperienza come amministratore di progetti cinematografici e audiovisivi e Lello Petrone che è una delle figure di riferimento più accreditate sul territorio pugliese per location scouting, casting e organizzazione della produzione. La Dinamo Film srl aderisce al Distretto Puglia Creativa nella sezione Cinema e Audiovisivo.

#### **6) SCENERY PRODACTION - Parabita (LE)**

Associazione nata nel 2014 dall'esigenza di concretizzare e sviluppare il percorso formativo e artistico di due giovani scenografi, volto alla realizzazione di opere che riguardano il mondo dell'arte e dello spettacolo. Tra le attività svolte dall'Associazione spiccano per maggior rilievo gli allestimenti scenici realizzati per spettacoli ed eventi, che hanno visto la partecipazione di artisti di fama mondiale come il premio Oscar Nicola Piovano, in concerto nel 2017 a Santa Cesarea Terme con lo spettacolo "la Musica è pericolosa". Nel 2016 collabora agli allestimenti del cortometraggio "Babbo Natale", regia di Alessandro Valenti, vincitore di vari premi nei Festival, primo su tutti il Premio Migranti alla 73<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Oggi parte attiva nel reparto di Scenografia per gli allestimenti dei set cinematografici della serie Tv americana "Club 57" regia di Gustavo Cotta, prodotta da Nickelodeon e Rainbow spa, in onda su Rai Gulp a partire da Aprile 2019, e impegnata sul set cinematografico dell'opera prima "La rivincita", regia Leo Muscato, prodotto da-Altre Storie- e Rai Cinema.

#### **7) ERASMUS THEATRE di San Cesario di Lecce (LE)**

Nasce a Lecce da un'idea di R. C., tour manager con dieci anni di esperienza nel campo del Teatro per le Scuole, e C. D. attrice, coreografa e regista Inglese. Organizza, ormai da più di dieci anni, spettacoli teatrali in lingua Inglese, facendo approdare nel Salento attori Madrelingua, con i quali prepara spettacoli, importanti musical e classici della letteratura Inglese, per farli circuitare su tutto il territorio Nazionale; da cinque anni si occupa anche della produzione e distribuzione di spettacoli teatrali in italiano.

#### **8) SOCIETA' COOPERATIVA GLI IN-DISCIPLINATI di Racale (LE)**

Nasce nel 2012 all'interno del Progetto "Bollenti Spiriti", nei Comuni di Parabita (Capofila), Matino, Collepasso, Alezio, a conclusione di diversi corsi, teatrale, musicale, multiculturale e di scenografia, attivati nei Comuni sopra citati. Nel 2018 vince il bando del Ministero delle Pari Opportunità per la XIV Settimana di Azione contro il razzismo, in collaborazione col Comune di Racale, col Progetto 'Umana – Percorsi di Integrazione tra uomini'. Sempre nel 2018 vince il bando Programma Straordinario in materia di Spettacolo

2017/2018 indetto dalla Regione Puglia col Progetto 'Diritti Comuni'. Nel 2017 vince il bando di Puglia Promozione col Progetto 'Salento Autentico'. Nel 2016, è aggiudicataria di un percorso culturale, all'interno del progetto SAC "Terre d'Arte e di Sole". Dalla sua fondazione, ha realizzato e ideato molti spettacoli teatrali, in collaborazione con Istituzioni e Soggetti pubblici e privati, in particolare in collaborazione con l'Associazione Culturale "V. Bachelet" e per mezzo della compagnia teatrale "Témenos – Recinti Teatrali" ha realizzato produzioni teatrali specificatamente incentrati sui grandi temi della contemporaneità, della legalità, dei diritti civili, dell'inclusione sociale.

### **9) POLYFANTASY SRL- Sant'Angelo Romano (ROMA)**

Nasce dopo vent'anni di esperienza nel settore delle costruzioni edili, navali e meccaniche, per sviluppare e dare corpo alla fantasia attraverso l'uso di un materiale innovativo come l'EPS (detto comunemente polistirolo), in grado di contaminarsi con altri materiali e di integrarsi in diverse tecniche realizzative. Per sfruttare in modo ottimale le proprietà dell'EPS, nel 2011 l'azienda ha investito in tecnologia e in innovazione, iniziando a produrre scenografie attraverso l'utilizzo di un macchinario a controllo numerico, capace di tagliare blocchi di polistirolo in 3D sino a 4000 mm di lunghezza. Nel corso degli ultimi anni grazie all'acquisto di attrezzature e tecnologie innovative, i reparti aziendali si sono ampliati e specializzati in differenti tipologie di lavorazione dei prodotti. Ad oggi l'azienda si espande su una superficie di 2500 m<sup>2</sup> con nuove e sofisticate tecnologie di trattamento e irrigidimento del polistirolo per la creazione di sculture scenografiche.

### **PERIODO DI SVOLGIMENTO/SEDE**

L'inizio del corso è previsto per Ottobre 2019.

Le lezioni si svolgeranno presso la sede di C.P.F. & R. APULIA, Via Siena, 10- PARABITA (LE), in giorni e orari da stabilire.

Parte delle esercitazioni pratiche si svolgeranno presso il Teatro Comunale/Sala Polifunzionale di Tuglie (LE).

### **ATTESTATI FINALI**

L'esame finale si svolgerà secondo i regolamenti regionali alla presenza di una Commissione d'esame. A seguito di positivo superamento dell'esame è rilasciato ATTESTATO DI QUALIFICA di "Tecnico per la preparazione, realizzazione e arredo degli ambienti scenici".

### **BENEFIT**

IL CORSO E' GRATUITO

Materiale didattico gratuito.

Le spese di viaggio e soggiorno per il periodo di stage fuori regione sono a carico del progetto.

E' riconosciuta una borsa di studio per gli/le allievi/e che concluderanno il percorso con eccellenza.